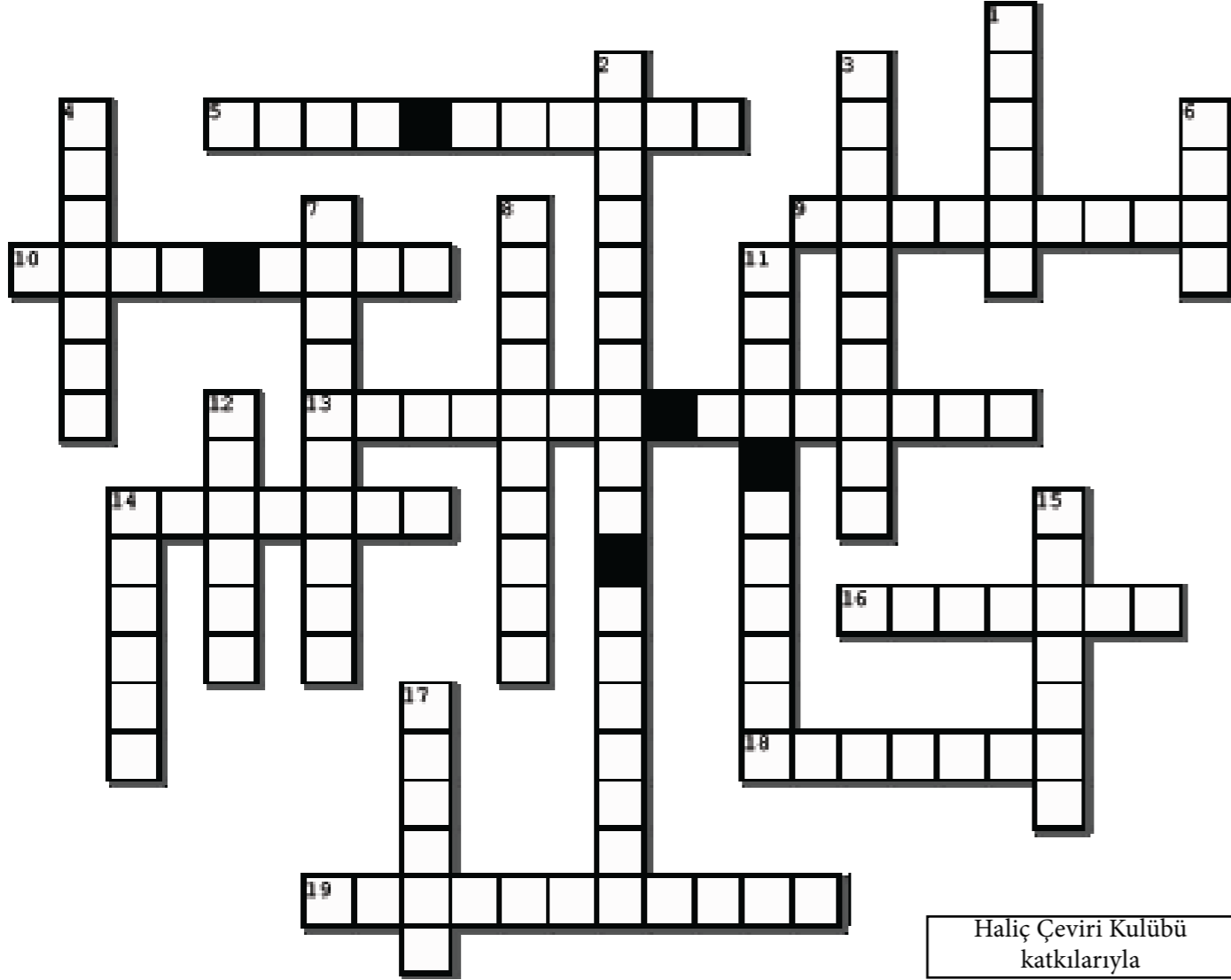


## TÜRKÇE - İNGİLİZCE BULMACA

## İŞLETME ENFORMATİĞİ



Haliç Çeviri Kulübü katkılarıyla

## SORULAR

SOLDAN SAĞA  
5. Data Base  
9. Connector  
10. Typefont  
13. Operating System  
14. Mainboard  
16. Software  
18. Processor  
19. Programming

YUKARIDAN AŞAĞIYA  
1. System  
2. Shareware  
3. Informatics  
4. Hardware  
6. Data  
7. Computer  
8. Statics  
11. Data Input  
12. Keyboard  
14. Calculus  
15. Informatic  
17. Console

## HANGİSİ SENÇE?

- Anakart
- Analiz
- Bilgisayar
- Bilişim
- Donanım
- Enformatik
- İstatistik
- İşlemci
- İşletim Ssistemi
- Klavve
- Konnektör
- Konsol
- Paylaşımlı Yazılım
- Sistem
- Veri
- Veri Girişi
- Veri Tabanı
- Yazı Tipi

Yandaki sorulara uygun cevabı seç ve yerleştir !

## KARIYER MERKEZİ ÇALIŞMALARI

Kendilerini ve iş yaşamını keşfetmelerine, tanımlamalarına ve iletişim kurmalarına destek sağlamaktadır

Haliç Üniversitesi Kariyer Merkezinin öncelikli amacı, öğrencilerde kariyer planlaması bilincini oluşturmaktır. Bu bilincin oluşturulması sürecinde Kariyer Merkezi, öğrencilerimizin iş hayatına hazırlanırken karşılaşacakları zorlukları aşmak için iş dünyası ile sürekli etkileşim içinde bulunarak gerekli donanımları sağlamak için çalışmaktadır.

## 1.Kariyer Merkezi ve Mezun İlişkileri Ofisi Nerede?

Ofis Sütluce Yerleşkesi A Blok giriş kattadır.  
İletişim: kariyermerkezi@halic.edu.tr

## 2.Öğrencilere Hangi Alanlarda Destek Sağlar?

## • Kariyer Danışmanlığı Alın!

Kariyer seçeneklerini keşfetmenize ve bir yön bulmanıza yardımcı olabilir. Ayrıca yeteneklerinizi ve ilgi alanlarınızı belirlemenize destek olabilir. Mezun olduktan sonra iş bulmayı kolaylaştıracak becerilere sahip olabilirsiniz.  
http://randevu.halic.edu.tr/

## • Kariyer Eğitimlerine ve Kariyer Günlerine Katılın!

Yıl boyunca kariyere ve istihdama yönelik fuar, etkinlik ve eğitim fırsatları sunacaktır. Bu ve benzeri etkinlikler, işverenlerle bağlantı kurmak için bir fırsattır. Başvuru için linki takip edebilirsiniz. http://selfservis.halic.edu.tr/KME

## • Özgeçmişinizi Oluşturun

Özgeçmişinizi hazırlama ve iyi bir ön yazı yazma konusunda size yardımcı olabilir. Mülakat simülasyonları ile özgüven arttırmaya yönelik örnek iş görüşmeleri ve etkinlikler yapabilirler. http://randevu.halic.edu.tr/

## • Language Helpdesk Programından Destek Alın

Mütercim Tercümanlık bölümünde öğrenim görüyorsanız projede yönder olmak için ofisimize başvuruda bulunabilirsiniz. Haliç Çeviri Kulübü ile yaptığımız işbirliği doğrultusunda yabancı dil desteği alabilirsiniz.

## • Mezun-Mentor Programını Kaçırmayın!

Mezun öğrencilerimizin mevcut öğrencilerle ilişkilerini güçlendirmek ve Haliç Üniteli kimliğini toplumda öne çıkarmak için Mezun-Mentor programı ofisimiz tarafından uygulanmaktadır. Mezunlarımız uygun gün ve saatlerinde mezun oldukları bölüm öğrencilerini de deneyimlerini paylaşmaktadır. Programa başvurmak için e-postalarınızı düzenli olarak kontrol edebilirsiniz.

## • Kendi İşinizi Kurma Konusunda Bilgi Edinin!

Girişimci olmak istiyorsunuz ve ilk olarak nerden başlayacağınıza dair fikriniz yoksa size yol haritası sunabilir ve iş modeli kurgulamanıza destek olabilir. Linkten randevu alabilirsiniz: http://randevu.halic.edu.tr/

## • Şirket/Kurum Ziyaretlerine Katılın!

Kariyer Merkezinin planladığı etkinliklerin bir kısmı şirketlerin toplantı salonlarında gerçekleştirilmektedir. Kontenjan dahilinde başvuran öğrenciler iş dünyasından uzman ve yönetici kişileri birebir tanıma şansı elde etmektedir. Ayrıca fabrikalara teknik geziler düzenlemektedir. Başvuru için linki takip edebilirsiniz: http://selfservis.halic.edu.tr/



## NE OKUMALIYIM?

Adı: Hız

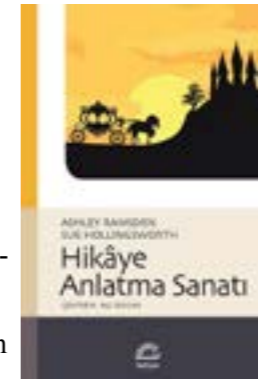
Yazar: Jeff Cox

Baskı Yılı: 2014

Yayınevi: Optimist

**Konu:** Yalın Düşünce, Altı Sigma ve Kısıtlar Teorisi tam olarak ne anlama geliyor? Bu teoriler üretim ortamında sık sık yaşanan kaosa nasıl düzen getiriyorlar? Bu ilkelerin gücü somut olarak izlenebilir mi? Gerçek işletmelerden sağlanan sonuçlar ışığında yazılan hız, üç ana iyileştirme disiplini yine bir roman aracılığıyla aktarıyor.

**Neden Okumalıyım?:** Karmaşık üretim sorunlarını basit bir dille masaya yatıran bu roman sayesinde, imalatın temel ilkeleri ve birçok sanayi süreci hakkında yaşamsal öngörüler kazanacaksınız. hız, iş literatüründe artık bir klasik olan amacı yazan ekip tarafından kaleme alındı. İşletme okullarının ders programlarına dahil ettiği amaç, şirketlerin yönetim kurallarında, üniversitelerde ve fabrikalarda elden ele dolaş-



## NE İZLEMELİYİM?

Ad: Yaşamın Renkleri (Pleasantville)

Vizyon Tarihi: 04/06/1998

Yönetmen: Gary Ross

Tür: Fantastik, Dramatik Komedi

İmdb: 7,5

**Konu:** Pleasantville, siyah-beyaz tonların egemenliğindeki, küçük ve kendine yeten bir kasabadır. Kasabalılar müthiş bir ahenkle birbirlerine bağlıdır. Ancak ortada bir problem vardır: Pleasantville, bir televizyon dizisinin kurguladığı bir kasabadır. David ise bir 90'lar çocuğudur. Hayatına dair en büyük hobbisi Pleasantville'i izlemek ve dizi hakkındaki her şeyi bilmektir. Bir gün esrarengiz bir televizyon tamircisi, David'in evine tuhaf bir televizyon kumandası bırakır. David, bu kumanda sayesinde ablası Jennifer'ı da yanlışlıkla yanına alarak Pleasantville'in içerisine girmeyi başaracaktır. Gary Ross'un özellikle teknik dallarda Oscar'a aday olan filmi büyük bir beğeni toplayip kült mertebesine ulaşmıştır.



## ETKİNLİK ÖNERİLERİ

- 23.10.2019-26.10.2019 , Tüyap  
**Food-Tech Eurasia, Uluslararası Gıda ve İçecek Teknolojileri Fuarı**
- 29.10.2019-01.11.2019, Pullman İstanbul Otel  
**HIMSS 2019 Eurasia Sağlık Bilişimi ve Teknolojileri Konferansı ve Fuarı**
- 22-26.10.2019, Süreyya Operası  
**Mançalı Adam - Müzikal**
- 14.09.2019-10.11.2019, İstanbul  
**16.İstanbul Bienali**
- 15.10.2019, Cevahir Sahneleri  
**Kosovalı Peer GYNT**
- 12.10.2019 Harbiye  
**On İki Öfkeli Adam**
- 17-20.10.2019 CNR Expo İFM  
**ENTECH – Geri Dönüşüm Çevre Teknolojileri ve Sıfır Atık Fuarı**

## KENDİN YAP!

## DOKUNMATİK EKRANA DUYARLI ELDİVEN NASIL YAPILIR?

## Araçlar ve Malzemeler

- Eldiven
- İşaretleyici kalem
- İletken iplik veya iplik
- İğne

## Talimatlar

Parmaklarınızın hangi kısımlarının, etrafında kaydırırken akıllı telefon ekranınızla temas ettiğini anlayın. Bu bölgeleri kumaş üzerinde küçük noktalarla işaretleyin. Sonra eldivenleri ters çevirin, iğneyi geçirin ve bu noktalardan birinin üzerine dikiş atmaya başlayın, eldivenin içindeki parmağa dokunacak bir kuyruk bırakın. Bu önemlidir, çünkü cilde temas etmesi için ekstra iletken malzemeye ihtiyacınız olacaktır. Amaç, eldivenin dış kısmında kabaca çeyrek inç genişliğinde küçük bir noktayı kapatarak, iç kısımda daha uzun iplik veya iplik bırakmaktır.

Eldivenleri tekrar yan yana çevirin, takın ve akıllı telefonunuzla test edin. Hala kaydırmada sorun yaşıyorsanız, biraz daha dikiş atmaya veya dış yüzeydeki yamanın boyutunu ayarlamayı deneyin.

Her iki eldivenin işaret parmaklarında ve başparmaklarında iletken yamalar oluşana kadar diğer noktalar için tekrarlayın.

Kaynak: <https://bit.ly/2oe1vkj>



## KARIYER MERKEZİ ETKİNLİKLERİ

- CV ve Ön Yazı Hazırlama
- İş Hayatında E-Posta Kullanmanın Altın Kuralları
- İş Modeli Kurgulama
- İş ve Staj Nasıl Bulunur?
- Yabancı Dil Nasıl Öğrenilmez
- Kendini Tanıma ve Hedef Belirleme
- Zaman Yönetimi
- İlişki Yönetimi ve İletişim Teknikleri
- Stresle Etkili Başa Çıkmak
- Topluluk Önünde Konuşma ve Sunum Teknikleri

## BAŞARI HİKAYESİ

## Canan DAĞDEVİREN

**Doğum Tarihi ve Yeri:**  
4 Mayıs 1985, İstanbul  
Türk fizik mühendisi.



İlk ve orta eğitimini Kocaeli’de tamamladı. 2007’de Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği bölümünden mezun oldu.

Sabancı Üniversitesi’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Fulbright bursu kazanarak UIUC’da Malzeme Bilimi ve Mühendisliği bölümünde doktora eğitimine başladı. Bu süreçte giyilebilir elektronik aletler üzerine çalışmalar yaptı. Doktora derecesini Aralık 2014’te aldı. Medikal teknoloji alanında çalışarak pilsiz çalışan giyilebilir bir kalp çipi ve cilt kanserini teşhis eden bir cihaz geliştirdi. Forbes’in 30 Yaş Altı Bilim İnsanı listesinde de yer aldı.

Piezoelektrik malzemeleri insan organlarının üzerine yerleştirerek organların hareketini elektrik enerjisine çeviren cihazların mucididir. Harvard Üniversitesi’nin Genç Akademi üyeliğine seçilen ilk Türk bilim insanıdır. Dağdeviren bugünlerde ekibiyle ‘elektrikli sütyen’ üzerinde çalışıyor. Meme kanserinden ölen teyzesi anısına ‘erken teşhis’ için kolları sıvayan genç bilim insanı bu icatla uzun süreli veri toplayarak kişisel tedaviyi mümkün kılmayı hedefliyor.

Kaynak: <https://bit.ly/2LJM3FC>

## RÖPÖRTAJ KÖŞESİ

Birinci , ikinci sanayi devrimlerinde ve otomasyon çağında istihdam artmışken neden Endüstri 4.0’da tersi olsun ki?

**Soru 1:** Endüstri 4.0’la sektörler arasındaki sınırlar ortadan kalkıyor mu?

**Ali Rıza Ersoy:** Endüstri 4.0’ın derdi sektörler arasındaki sınırları ortadan kaldırmak değil, tam tersine onları bir şekilde birleştirmek. İnsanlık tarihinde ilk kez Doğu ülkeleri sanayi üretiminde Batı’yı geçiyor. Bu Batı’da panik yaratıyor. O zaman benim mutlaka bir şeyler yapmam gerekiyor ki Doğu’ya kaptırdığım krallığı tekrar kazanabileyim. Endüstri 4.0’ın çıkış noktası budur. Yani bir tehdit, korku... Şunu şunu yapar isem ben krallığımı tekrar geri kazanabilirim, diyor. Bu inisiyatifi de “Endüstri 4.0” olarak adlandırıyor. Yani en kısa anlatımla sanayinin dijitalleşmesi. Su buharı, elektrik, elektronik şimdi de dijitalleşme.

**Soru 2:** Yeni bir sanayi devriminin temelleri atılmak üzere, dünya Endüstri 4.0’a hazırlanıyor. Bu gelişmelerden birçok sektör nasibini alırken, eğitim alanındaki değişim ve iyileştirmeleri yeterli görüyor musunuz? Ev ödevlerimiz nelerdir?

**Ali Rıza Ersoy:** Birinci sanayi devriminde, ikinci sanayi devriminde ve otomasyon çağı başladığında talep ve istihdam arttı. Dolayısıyla bir önceki devrimlerde böyle oldu ise neden Endüstri 4.0’da tersi olsun ki? Hiç makul değil. Doksanlı yıllarda bizim kuşak, “Bilgisayar geldi, işsiz ka-

lacak mıyız?” diye tartıştı. Ne oldu? Tam tersi oldu. Yani bugün sadece bilgisayar, yani yazılım ve donanım başlığı altında icra edilen meslek sayısı elliden fazla. Milyonlarca çalışan anlamına geliyor. On beş yirmi sene önce bu çalışanlar ve istihdam alanları yoktu. Sadece şekil değişti-recek. Eğitimler de devreye girecek.

**Soru 3:** Türkiye’de bu konudaki eğitimleri yeterli mi buluyorsunuz?

**Ali Rıza Ersoy:** Hayır, yeni başlıyoruz. Daha önümüzde otuz yılımız var. Almanya kendisine yirmi sene öngörüyor ise bizim otuz sene öngörmemiz gayet makul. 2.0’ı geçtik çünkü her yerde elektrik var. 3.0’a çok yakın fabrikalarımız var. Doğrusu Türkiye’nin ortalaması 2.5’larda bir yerdedir. Önce 3.0’a geleceğiz daha sonra 4.0 yolculuğumuza devam edeceğiz. Almanya’dan on yıl fazla koymamız son derece makul olacaktır. Ben 2050 yılına kadar buradayım, dolayısıyla bütün bu değişimi sizinle birlikte izleme şansım olacak.

Kaynak: YED röportajından alınmıştır.  
<https://bit.ly/2OwVaLz>



## TARİHTE BU AY

- **4 Ekim:** Dünya Uzay Haftası
- **5 Ekim 2010:** Instagram’ın kuruluşu,
- **6 Ekim 1926:** Kayseri’de ilk uçak fabrikası kuruldu.
- **9 Ekim 2006:** Google, YouTube’u 1.65 milyar dolara aldığını açıkladı.
- **11 Ekim 1968:** NASA, ilk insanlı uzay uçuşunda Apollo 7’yi uzaya fırlattı; astronotlar Wally Schirra, Donn Fulton Eisele ve R. Walter Cunningham.
- **21 Ekim 1879:** Thomas Edison, karbon filamanlı elektrik ampulünü icat etti.
- **25 Ekim 2001:** Microsoft, Windows XP işletim sistemini piyasaya sürdü.
- **29 Ekim 1969:** İki bilgisayar arasındaki ilk bağlantı gerçekleştirildi. Bu bağlantı İnternet’in öncüsü olan ARPANET üzerinden yapıldı.

## GÜNÜN &amp; GELECEĞİN MESLEKLERİ

## 3D GRAFİK TASARIMCISI

3D grafik tasarımcı, nesnelerin veya yapıların üç boyutlu tasarımlarını yapan kişidir. 3D, İngilizce üç boyutluluk anlamına gelen three dimensionality ifadesinin kısaltılmış halidir.

Günümüzde tasarım kelimesi yerine artık dilimize yerleşen İngilizce ‘design’ kelimesi daha fazla kullanılmaktadır. Dolayısıyla bu meslek için 3D dizayn demek de mümkündür. Tasarımı yapılmış bir projenin bilgisayar yazılımları yardımıyla 3 boyutlu görsel hale getirilmesi 3 boyutlu grafik tasarım işidir.

## Temel Yetkinlikler

- 3DS Max, Maya, Zbrush gibi 3 boyutlu tasarım ve animasyon programlarına hakim olmak.
- Yaratıcı düşünme.
- Estetik duyuş ve oran anlayışına sahip olmak.
- Ekip çalışmasına yatkınlık göstermek.
- Üç boyutlu düşünebilmek.

Nesneleri eskiz veya 2 boyutlu planlardan mekansal formlara sokabilme kabiliyetine sahip olmak.

## Okunabilecek Bölümler

- Güzel Sanatlar
- Grafik Tasarımı
- Yeni Medya

Kaynak: <https://bit.ly/333vFp4>  
<https://bit.ly/2oN9Rzt>